



©VisitMons - Gregory Mathelot

E

ARSONIC

A l'initiative du compositeur Jean-Paul Dessy et inauguré pour Mons 2015, Arsonic ou « La Maison de l'Ecoute » est un lieu novateur entièrement dédié à l'étude et à la promotion de la musique. Le bâtiment choisi a hébergé successivement un régime de cavalerie, des pompes funèbres puis dernièrement une caserne de pompier. Sa nouvelle fonction est désormais artistique. Financé en partie par les Fonds européens et wallons, le lieu a été imaginé pour accueillir des salles variées et complémentaires : l'auditorium, conçu par les meilleurs acousticiens, côtoie ainsi la « Chapelle du Silence », un espace de recueillement et de méditation, ou encore le « Passage des Rumeurs », qui est un couloir lumineux destiné aux expositions. L'architecture originale de l'édifice ne manquera pas de vous étonner.

F

LE BAM

Difficile de louper les Beaux-Arts de Mons (surnommés le BAM). Entièrement restauré et inauguré en 2007, le nouvel espace culturel est un projet architectural résolument contemporain. L'histoire de ce musée débuta en 1885 lorsqu'un Montois du nom d'Henri Glépin légua sa fortune à la ville de Mons. Sa seule requête était qu'en échange, la ville bâtit un musée pour accueillir ses diverses collections de porcelaines et de faïences. Terminé en 1913, le bâtiment accueillit des milliers de visiteurs avant d'être rénové début des années 2000. Le FEDER et la Wallonie participèrent à la réalisation de ce projet. Le BAM compte aujourd'hui 2000 m² d'expositions répartis sur 3 niveaux, un auditorium et 600 m² de jardin.



©sergebrison

G

LE MUSÉE DU DOUDOU

Surnommée la « Cité du Doudou », Mons célèbre chaque année au mois de mai sa traditionnelle « Ducasse ». Le combat (appelé « Lumeçon ») entre le mythique Saint-Georges et le dragon constitue le point d'orgue des festivités. Pour rendre honneur à ce folklore montois, le Musée du Doudou a été inauguré en 2015. Il est situé de l'autre côté du Jardin du Mayor, dans l'ancien Mont-de-Piété. Sa construction fut possible grâce à un important financement européen et wallon. Lors de leur visite, les visiteurs découvrent, au travers d'une scénographie riche en décors et accessoires, ce patrimoine inscrit à l'UNESCO depuis 2005.

Editeur responsable : Jacques Moisse, SPW, Place Joséphine Charlotte 2 à 5100 Jambes cible



©Gregory Mathelot

L'EUROPE EN MAI

Je visite Mons



Parcours Antoine Clesse

Envie d'en savoir plus sur les projets cofinancés par le FEDER et la Wallonie à Mons ? Grâce au parcours sur mesure que nous vous avons concocté, vous deviendrez des experts !

 **Suivez notre carte et repérez les projets remarquables !**



©Gregory Mathelot



A LA GRAND PLACE

Mons est une ville au passé très riche. Avec ses façades datant essentiellement des 17^e et 18^e siècles, la Grand-Place est le centre névralgique de l'activité montoise.

Dans le but de promouvoir les commerces du centre et de renforcer l'attractivité touristique de la place, le FEDER et la Wallonie ont soutenus différents projets de revalorisation. Le traitement et l'équipement des façades, le Plan lumière (amélioration de la mise en lumière des bâtiments), la rénovation des bâtiments classés dont l'Hôtel de Ville, l'aménagement des espaces proches de la place... les réalisations ne manquent pas. A l'horizon 2020, la Cité du Doudou devrait se montrer sous un tout nouveau jour.

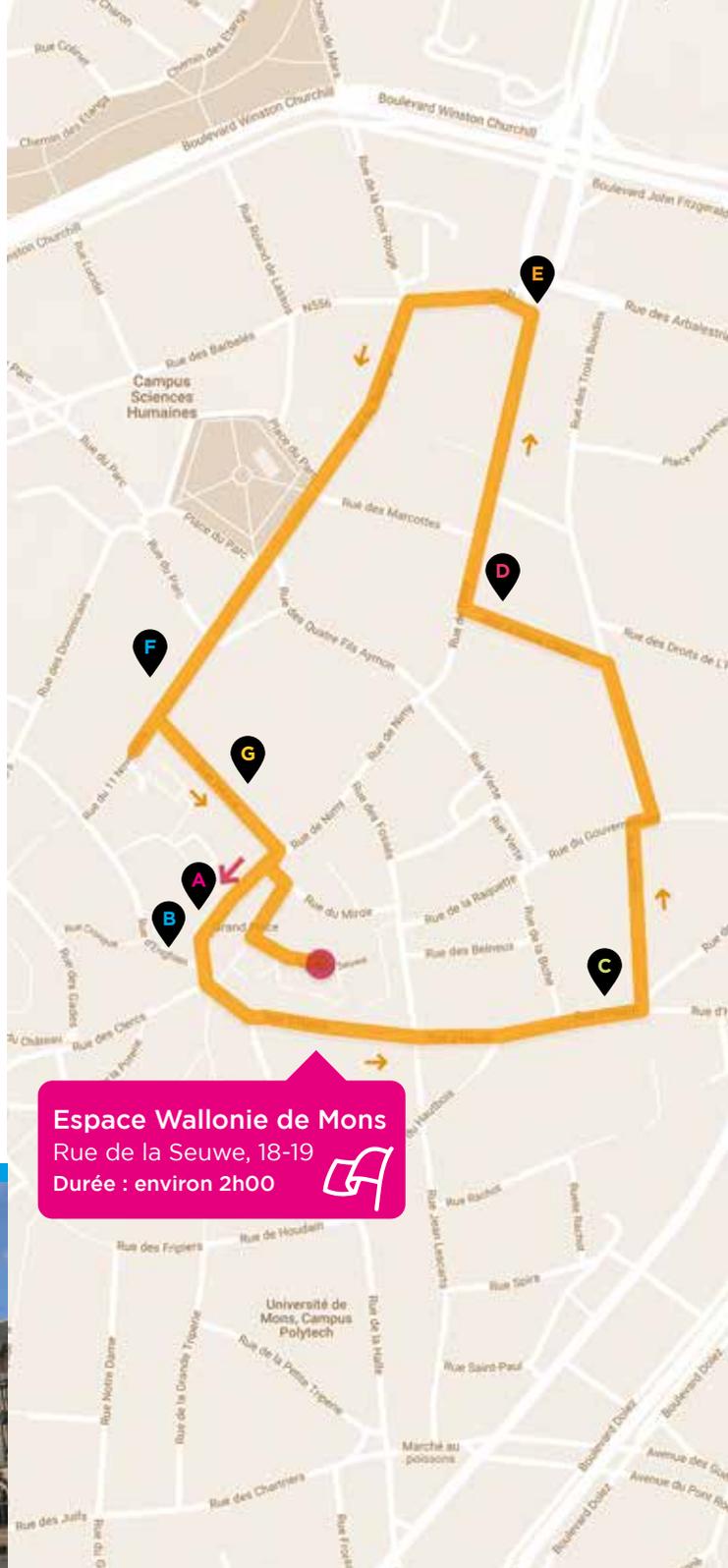


VISITMONS

VisitMons regroupe 3 projets visant à redynamiser l'attrait touristique de Mons dans le but d'honorer son titre de « capitale culturelle européenne 2015 ». Premièrement, VisitMons est le nom du nouvel Office du Tourisme de la Ville. Installé au cœur de Mons, sur la Grand-Place, le bâtiment a bénéficié du cofinancement du FEDER et de la Wallonie pour rénover sa façade et ses locaux afin d'accueillir au mieux les touristes.

Ensuite, dans sa volonté de devenir une ville « digitale » et « intelligente », Mons, aidée par l'Europe et la Wallonie, a créé une application pour smartphone appelée « VisitMons ».

L'application offre des informations précises sur diverses thématiques comme le patrimoine, le folklore, l'hébergement, le shopping, la restauration, les circuits vélo... Enfin, Visit Mons, c'est aussi un portail web qui intègre un planificateur de séjour, un agenda, des informations sur les attractions touristiques...



Espace Wallonie de Mons
Rue de la Seuwe, 18-19
Durée : environ 2h00



L'ÉGLISE SAINT-NICOLAS

Autre vestige du riche passé montois, l'église Saint-Nicolas en Havré. En 1224, la petite chapelle de l'hôpital Saint-Nicolas est érigée en paroisse. Une église lui succède au XV^e siècle mais suite à un important incendie, elle sera détruite en 1664. Seule la tour résiste à la violence des flammes.

Une nouvelle église est reconstruite au XVII^e siècle mais au fil du temps, l'église se délabre. Ainsi, début des années 90, l'architecture baroque de l'édifice a été masquée pour subir un sérieux lifting. 20 ans plus tard, l'église retrouve ses façades d'antan, sa tour, ses vitraux, sa toiture, son orgue... Tout comme le beffroi, la rénovation a été rendue possible par le FEDER et la Wallonie.



MUNDANEUM

Fin du XIX^e siècle, deux belges, Paul Otlet et Henri La Fontaine, se lancent un défi titanesque : rassembler tous les savoirs du monde et les classer. Appelée Mundaneum, la collection des deux hommes est composée de milliers de livres, journaux, affiches, cartes postales... le tout exposé à Bruxelles. Malheureusement, le projet a été confronté à de nombreux obstacles dont la guerre. Le répertoire a ainsi perdu deux-tiers de son contenu.

Depuis 1993, les archives, classées dans plus de 6 km d'armoires, sont exposées dans une ancienne boulangerie industrielle réaménagée en plein cœur de Mons.

