



LA BELLE LIÉGEOISE

Reliant le Musée de la Boverie récemment restauré à la gare des Guillemins, une nouvelle passerelle enjambe la Meuse depuis mai 2016, pour le plus grand plaisir des cyclistes et piétons. Baptisée « La Belle Liégeoise » en hommage à la féministe liégeoise Anne-Josèphe Théroigne de Méricourt, elle permet ainsi de relier les deux rives tout en favorisant la mobilité douce. Sa construction a été réalisée grâce au FEDER et à la Wallonie.



L'AMÉNAGEMENT QUAI DE MEUSE

Prolongement logique des travaux d'aménagement du quartier des Guillemins, les voiries des quais de Meuse ont également été entièrement reconfigurées. Sur une longueur de 2,5 km, l'espace public a été harmonieusement divisé entre une zone piétonne, des pistes cyclables et la voirie. Inauguré en 2015 et soutenu financièrement par le FEDER et la Wallonie, les berges du fleuve sont désormais un espace de promenade agréable bordé de pelouses et de jardins.



LA BOVERIE

Si vous remontez la Meuse de quelques kilomètres, vous tomberez nez-à-nez avec un autre monument muséal liégeois : la Boverie. Édifié en 1905 à l'occasion de l'Exposition universelle de Liège, le bâtiment a été précédemment nommé « Palais des Beaux-Arts », « Musée de l'Art wallon » ou encore « Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain » (MAMAC). Aujourd'hui, il abrite les expositions permanentes du Musée des Beaux-Arts ainsi que plusieurs expositions temporaires. Le musée est devenu « La Boverie » après avoir fait l'objet d'une rénovation et d'une extension, réalisées avec l'aide du FEDER et de la Wallonie par l'architecte de renommée internationale Rudy Ricciotti. Inaugurée en 2016, cette nouvelle mouture inclut désormais un espace vitré de 1.200 m² faisant face à la Dérivation, ajoutant une touche moderne à ce bâtiment historique.

Editeur responsable : Jacques Moisse, SPW, Place Joséphine Charlotte 2 à 5100 Jambes cible

L'EUROPE EN MAI

Je visite Liège



Parcours Les Guillemins et La Boverie



Envie d'en savoir plus sur les projets cofinancés par le FEDER et la Wallonie à Liège ? Grâce au parcours sur mesure que nous vous avons concocté, vous deviendrez des experts !



 **Suivez notre carte et repérez les projets remarquables !**



OPÉRA ROYAL DE WALLONIE

Depuis son inauguration en 1820, l'Opéra Royal de Wallonie s'est rapidement imposé comme une référence culturelle sur notre territoire, mais aussi à l'international. La position géographique de Liège lui permet en effet d'attirer un public de passionnés européens, en plus des spectateurs habituels. Le bâtiment vieillissant, sa restauration s'est imposée comme une évidence. Entamée en 2009, grâce au FEDER et à la Wallonie, celle-ci comprenait la rénovation profonde de l'enveloppe extérieure (façades, toiture, fenêtres, éléments historiques...), l'optimisation des équipements intérieurs (gradins, fosse d'orchestre, scène, machinerie) et la construction de nouveaux espaces au-dessus de la salle, destinés notamment aux réceptions et répétitions.

Achévé en 2012, l'Opéra présente désormais une subtile combinaison de tradition et de modernité, adoptée par les Liégeois et par les visiteurs. Il affiche par ailleurs un taux de fréquentation constant de 100 % depuis quelques années.

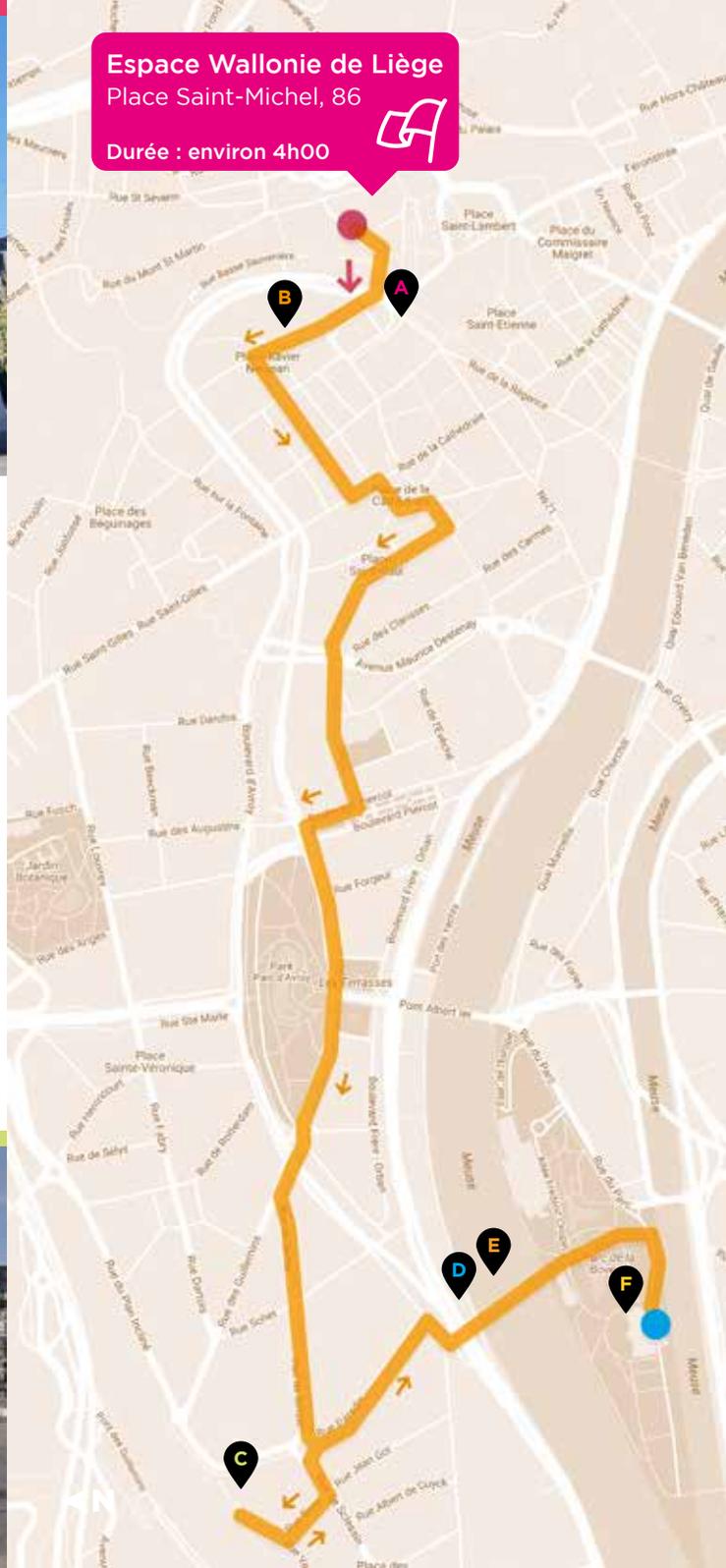


©Gilbert Schiepers

Espace Wallonie de Liège

Place Saint-Michel, 86

Durée : environ 4h00



©Gilbert Schiepers



CITÉ MIROIR MNEMA

En quatre ans à peine, la Cité Miroir a su s'imposer comme un lieu de culture et de mémoire majeur. Construit en 1936, ce bâtiment accueillait à l'origine les Bains et Thermes de la Sauvenière, lieu très apprécié des Liégeois jusqu'à sa fermeture en 2000. Rapidement, plusieurs associations locales se mobilisent, et débouchent sur la création de l'asbl MNEMA, qui assure la gestion du projet. Réalisés de 2009 à 2013, les travaux financés par le FEDER et la Wallonie portaient sur l'assainissement et la réhabilitation complète du site, ainsi que sur un aménagement faisant honneur à son histoire. S'agissant d'un lieu de débats, de culture et de mémoire, c'est en toute logique que l'ancienne affectation des lieux a été conservée. Vous aurez ainsi l'occasion de parcourir des expositions temporaires dans le grand bassin, assister à des concerts dans le petit bassin, ou encore participer à une conférence dans la salle polyvalente. Salle offrant une vue imprenable aussi bien sur le hall que sur le Boulevard de la Sauvenière. Pour les amateurs de visites insolites, l'abri antiaérien est également accessible au public.



QUARTIER DES GUILLEMINS

Depuis l'inauguration en 2009 de la nouvelle gare TGV dessinée par l'architecte catalan Santiago Calatrava, le quartier des Guillemins n'a cessé d'évoluer. Son architecture résolument moderne a transfiguré le paysage urbain de la Cité Ardente.

Afin de valoriser la gare et faciliter l'accessibilité à l'ensemble du quartier, le FEDER et la Wallonie ont participé à l'aménagement de l'esplanade. Le projet comprenait la construction de zones de végétations, de bassins d'eau et un large espace piéton. Inauguré en 2014, la nouvelle place favorise la circulation des bus et des taxis, les voitures étant dirigées vers les quais pour éviter un flux trop important dans le quartier. L'aménagement de l'espace est également prévu pour accueillir le futur tram.