



CINÉMA SAUVENIÈRE

Active depuis plus de 40 ans, l'asbl Les Grignoux est une entreprise d'économie sociale à la tête de huit salles de cinéma, d'un café-galerie et d'une brasserie, répartis en trois sites : le Parc, le Churchill et le Sauvenière.

Dernier arrivé des complexes liégeois, le cinéma Sauvenière a vu le jour grâce à l'intervention du FEDER, de la Wallonie et de la Ville de Liège. Il se compose de quatre salles permettant d'accueillir 800 spectateurs. Le tout, dans un bâtiment alliant modernité, luminosité et respiration, accentué par l'utilisation de baies vitrées et l'aménagement d'une cour intérieure. La construction de ce nouveau bâtiment en 2008 a permis à l'asbl de consolider ses activités à vocation sociale (soirées thématiques, conférences-débats, matinées scolaires...), prenant place aussi bien dans les salles que dans la fréquentée Brasserie Sauvenière.



À DÉCOUVRIR AUSSI

LA BELLE LIÉGEOISE

Reliant le Musée de la Boverie récemment restauré à la gare des Guillemins, une nouvelle passerelle enjambe la Meuse depuis mai 2016, pour le plus grand plaisir des cyclistes et piétons. Baptisée « La Belle Liégeoise » en hommage à la féministe liégeoise Anne-Josèphe Théroigne de Méricourt, elle permet ainsi de relier les deux rives tout en favorisant la mobilité douce. Sa construction a été réalisée grâce au FEDER et à la Wallonie.

LA BOVERIE

Si vous remontez la Meuse de quelques kilomètres, vous tomberez nez-à-nez avec un autre monument muséal liégeois : la Boverie. Édifié en 1905 à l'occasion de l'Exposition universelle de Liège, le bâtiment a été précédemment nommé « Palais des Beaux-Arts », « Musée de l'Art wallon » ou encore « Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain » (MAMAC). Aujourd'hui, il abrite les expositions permanentes du Musée des Beaux-Arts ainsi que plusieurs expositions temporaires.

Le musée est devenu « La Boverie » après avoir fait l'objet d'une rénovation et d'une extension, réalisées avec l'aide du FEDER et de la Wallonie par l'architecte de renommée internationale Rudy Ricciotti. Inaugurée en 2016, cette nouvelle mouture inclut désormais un espace vitré de 1.200 m² faisant face à la Dérivation, ajoutant une touche moderne à ce bâtiment historique.



Je visite **Liège**



Parcours

La Cité Miroir

et l'Opéra Royal

de Wallonie





FEDER

UNION EUROPEENNE

LE FONDS EUROPEEN DE

ET LAVAL CAME INDIGET





Envie d'en savoir plus sur les projets cofinancés par le FEDER et la Wallonie à Liège ? Grâce au parcours sur mesure que nous vous avons concocté, vous deviendrez des experts!

Suivez notre carte et repérez les projets remarquables!





OPÉRA ROYAL DE WALLONIE

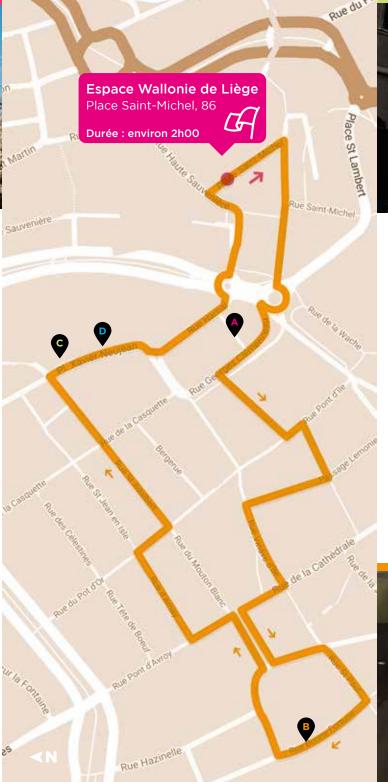
Depuis son inauguration en 1820, l'Opéra Royal de Wallonie s'est rapidement imposé comme une référence culturelle sur notre territoire, mais aussi à l'international. La position géographique de Liège lui permet en effet d'attirer un public de passionnés européens, en plus des spectateurs habituels.

Le bâtiment vieillissant, sa restauration s'est imposée comme une évidence. Entamée en 2009, grâce au FEDER et à la Wallonie, celleci comprenait la rénovation profonde de l'enveloppe extérieure (façades, toiture, fenêtres, éléments historiques...), l'optimisation des équipements intérieurs (gradins, fosse d'orchestre, scène, machinerie) et la construction de nouveaux espaces au-dessus de la salle, destinés notamment aux réceptions et répétitions. Achevé en 2012, l'Opéra présente désormais une subtile combinaison de tradition et de modernité, adoptée par les Liégeois et par les visiteurs. Il affiche par ailleurs un taux de fréquentation constant de 100 % depuis quelques années.



TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE

Bien que présenté au sein de la Cathédrale Saint-Paul de Liège, ne vous y trompez pas : la plus grande partie du Trésor de la Cathédrale provient à l'origine de l'ancienne Cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Lambert, détruite en 1794 lors de la révolution liégeoise. Vous y trouverez notamment, parmi 200 œuvres, le buste-reliquaire de l'évêque Saint-Lambert, le reliquaire de Charles le Téméraire ou encore l'Ivoire des trois Résurrections. Suite à la rénovation et à la consolidation de l'aile ouest du cloître de la Cathédrale, réalisées avec l'aide du FEDER et de la Wallonie, le Trésor est exposé depuis 2009 dans une dizaine de salles thématiques, réparties sur trois niveaux. Une toute nouvelle scénographie avait été réalisée pour l'occasion, retraçant l'histoire de l'ancienne principauté de Liège.







CITÉ MIROIR MNEMA

En quatre ans à peine, la Cité Miroir a su s'imposer comme un lieu de culture et de mémoire majeur.

Construit en 1936, ce bâtiment accueillait à l'origine les Bains et Thermes de la Sauvenière, lieu très apprécié des Liégeois jusqu'à sa fermeture en 2000. Rapidement, plusieurs associations locales se mobilisent, et débouchent sur la création de l'asbl MNEMA, qui assure la gestion du projet. Réalisés de 2009 à 2013, les travaux financés par le FEDER et la Wallonie portaient sur l'assainissement et la réhabilitation complète du site, ainsi que sur un aménagement faisant honneur à son histoire.

S'agissant d'un lieu de débats, de culture et de mémoire, c'est en toute logique que l'ancienne affectation des lieux a été conservée. Vous aurez ainsi l'occasion de parcourir des expositions temporaires dans le grand bassin, assister à des concerts dans le petit bassin, ou encore participer à une conférence dans la salle polyvalente. Salle offrant une vue imprenable aussi bien sur le hall que sur le Boulevard de la Sauvenière. Pour les amateurs de visites insolites, l'abri antiaérien est également accessible au public.

